



## Tjänsteskrivelse

**Datum**

2026-01-13

**Vår referens**

Agnes Hellqvist

Planeringssekreterare

agnes.hellqvist@malmo.se

## Kulturstödsbudget 2026

**KN-2025-6891**

### Sammanfattning

I ärendet presenteras förslag till kulturstödsbudget för 2026, inklusive fördelning av verksamhetsstöd till kulturorganisationer. Anslaget förstärks med 6 272 000 kr. Den totala ramen uppgår 2026 till 92 272 000 kr.

### Förslag till beslut

- Kulturnämnden fastställer kulturstödsbudget 2026 samt fördelning av verksamhetsstöd till kulturorganisationer 2026 enligt förslag.
- Kulturnämnden förklarar paragrafen omedelbart justerad.

### Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse - Kulturstödsbudget 2026
- Bilaga 1

### Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2026-01-08

Kulturnämndens arbetsutskott 2026-01-15

Kulturnämnden 2026-01-28

### Beslutet skickas till

Berörda kulturorganisationer

### Ärendet

Ett övergripande mål för kulturstödet är att Malmö ska vara en kulturstad där stadens fria kulturliv ges goda förutsättningar att etablera sig, verka och utvecklas.

Kulturstödsbudgeten förstärks 2026 med 6 272 tkr.



Huvudprioriteringarna i förslaget till kulturstödsbudget 2026 är ett förstärkt stöd till studieförbunden samt riktade satsningar inom verksamhetsstöden.

En komplett ekonomisk sammanställning av förslag till budget samt sammanställd information om och fördelning av verksamhetsstöd finns i bilaga 1.

I ärendet ges en sammanfattning av pågående utvecklingsinsatser samt förslag till prioriteringar och förändringar inom de olika stödformerna.

Förslag kulturstödsbudget kostnader tkr				
Stöd till folkbildning	Budget 2025	Förslag 2026	Förändring	Kommentar
Stöd till studieförbunden	18 340	20 340	2 000	Förstärkning 2 000tkr
<b>SUMMA</b>	<b>18 340</b>	<b>20 340</b>	<b>2 000</b>	
Stöd till kulturorganisationer	Budget 2025	Förslag 2026	Förändring	Kommentar
Verksamhetsstöd	52 276	56 171	3 895	Generell uppräknig. Förstärkningar/ omprioriteringar samt sex nya verksamhets- stödmottagare.
Projektstöd	9 649	9 026	-623	Om fördelning inom budgetramen.
Särskild lokalsatsning	0	1 000	1 000	Tillfällig förstärkning av budgetram
<b>SUMMA</b>	<b>61 925</b>	<b>66 197</b>	<b>4 272</b>	
Stipendier och priser	Budget 2025	Förslag 2026	Förändring	Kommentar
Ateljéstipendier	4 025	4 025	0	
Filmpriser	250	250	0	
Övriga stipendier	1 460	1 460	0	
<b>SUMMA</b>	<b>5 735</b>	<b>5 735</b>	<b>0</b>	
<b>TOTALT</b>	<b>86 000</b>	<b>92 272</b>	<b>6 272</b>	

## Sammanfattning av förslag per stödform

### Stöd till folkbildning

Stödet till studieförbunden inkluderar olika former av studie- och arrangemangsverksamhet, både riktad till allmänheten och i samverkan med föreningsliv och kulturgrupper. Verksamheterna inkluderar både kultur och andra områden. Fördelningen av stödet beräknas utifrån ett nytt fördelningssystem 2026 enligt beslut av kulturnämnden i oktober 2025 (KN-2025-4083).



Nivån på 2026 års anslag fastställs i föreliggande ärende, medan fördelningen mellan studieförbunden beslutas av kulturnämnden i april 2026, när beredningen av ansökningar för verksamhetsstöd är slutförd.

Anslaget föreslås uppgå till 20 340 tkr, en ökning med 2 000 tkr utifrån föregående år. Summan fördelas mellan de åtta studieförbund som är godkända för statsbidrag.

De statliga anslagen till studieförbunden har minskat de senaste åren. Effekterna för studieförbundens ekonomi och verksamhet förväntas bli betydande på ett nationellt plan, vilket även påverkar verksamheten i Malmö sett till studieförbundens organisering. En förstärkning enligt förslag tryggar en god folkbildning för Malmöborna.

## **Stöd till kulturorganisationer**

### **Verksamhetsstöd**

År 2025 beviljades 49 kulturorganisationer verksamhetsstöd. Inför 2026 har 75 organisationer ansökt och 51 av dessa föreslås få stöd med sammantaget 56 171 tkr, vilket innebär en ökning av ramen med 3 895 tkr.

Verksamhetsstöden utgör en stor del av kulturstödsbudgeten, ca 62% 2026. Syftet är enligt kulturnämndens bestämmelser att ge ett långsiktigt stöd till etablerade och självständiga kulturverksamheter av väsentlig betydelse och stödet ska bidra till en stabil infrastruktur inom det fria kulturlivet. Verksamhetsstöden ska grundas på en aktuell bedömning av kvalitet, relevans och utvecklingspotential.

De senaste årens kostnadsökningar i kombination med minskade offentliga anslag har påverkat kulturaktörerna och flertalet aktörer befinner sig i en svår, i vissa fall kritisk, ekonomisk situation. Då den grundläggande driften kostar mer är det inte möjligt att i större utsträckning prioritera nya utvecklande och stärkande insatser i verksamheterna. På sikt riskerar detta göra att utvecklingen av det fria kulturlivet inte sker i samma takt som tidigare, att antalet aktörer minskar och att Malmö tappar i sin position som en kulturkommun. Då verksamhetsstöds-mottagarna utgör en central del av kulturlivet i Malmö ser förvaltningen ett behov av att prioritera dessa.

I förslaget görs en generell uppräknings på 2,7% av samtliga verksamheters anslag. Utöver detta prioriteras förstärkningar främst till aktörer med en viktig roll för infrastrukturen inom sitt fält. Detta gäller såväl aktörer som fungerar som plattformar och scener för andra så som aktörer som särskilt bidrar till konstnärlig utveckling, aktualitet och spets i Malmös kulturliv.

I förslaget föreslås sex nya verksamhetsstöd. Dessa avser Teater Theatron, Dance is ancient, Klubb Krinolin, Bullret, Black Archives samt Malmö Txt. Samtliga aktörer har bedrivit sin verksamhet under lång tid och återkommande erhållit projektstöd från Malmö stad. Kulturlivet är, och ska vara, föränderligt för att vara aktuellt. Kulturförvaltningen ser det som angeläget att verksamhetsstöden återspeglar de aktörer som driver utvecklingen i staden framåt. Samtliga föreslagna nya



verksamhetsstöds-mottagare har under lång tid varit drivande i sina respektive fält och har en del av sin finansiering även från statlig och regional nivå. Kulturförvaltningens bedömning är att ett verksamhetsstöd skulle innebära en tryggare grund för dessa aktörer för att kunna utveckla sina verksamheter vidare.

Övriga 21 aktörer som ansökt om nya verksamhetsstöd föreslås få avslag. Vissa bedöms inte uppfylla de allmänna kriterierna för verksamhetsstöd och resterande bedöms inte möjliga att prioritera i relation till övriga satsningar. Flera har parallellt sökt och beviljats projektstöd för 2026 och har i annat fall möjlighet att söka projektstöd under året.

Fyra tidigare verksamhetsstöds-mottagare föreslås inte bli beviljade verksamhetsstöd 2026.

Galleri 21 är en konstscen i Malmö som under 40 år har visat nordisk och europeisk samtidskonst med konstnärlig kvalitet och kontinuitet. Verksamheten har varit en mötesplats där konsten och konstnärerna stått i centrum. År 2025 markerar slutet för galleriets aktiva utställningsverksamhet och verksamheten avvecklas under 2026. Kulturförvaltningen bedömer därmed att verksamheten inte uppfyller villkoren för verksamhetsstöd.

Obanteaten har över tid haft en låg produktionstakt med nya föreställningar, endast vart tredje år, vilket begränsat dess konstnärliga utveckling. Verksamheten saknar övrig offentlig finansiering, vilket påverkar bedömningen av dess långsiktiga bärkraft. Trots att verksamheten når breda målgrupper genom turnéverksamhet saknas tydliga tecken på kvalitativ och strategisk utveckling. Sammantaget bedöms verksamheten ha begränsad kapacitet att bidra till ett levande och dynamiskt kulturliv i kommunen.

Bombina Bombast är ett scenkonstkompani som präglas av ett tvärdisciplinärt arbetssätt med teknologisk förankring och har under tidigare år bidragit till utvecklingen av samtida scenkonst genom produktioner inom performance, film, VR och digitala format. Kompaniet befinner sig i en omställningsfas med en ny och oprövad konstnärlig ledning. Inför 2025 beviljades verksamheten ett sänkt stöd på grund av oklarheter kring verksamhetens ledning. Hösten 2025 fick delar av verksamheten ställas in då verksamheten på grund av oaksamhet hamnat i ekonomiska problem. Sammantaget bedömer förvaltningen att verksamheten inte kan prioriteras för ett verksamhetsstöd.

Teatermuseet besöks i huvudsak av en äldre målgrupp. Verksamheten har hittills inte haft någon anställd personal utan förlitar sig på frivilliga medlemmar för att driva arbetet och ta emot besökare. Det saknas stöd från andra finansiärer och verksamheten finansieras enbart genom stödet från Malmö stad samt egna medlemsintäkter. Kulturnämnden beslutade om ett sänkt stöd 2025 utifrån att verksamheten inte bedömdes uppfylla kriterierna för verksamhetsstöd. Samtidigt gavs Teatermuseet en möjlighet att under 2025 se över vilken inriktning på verksamheten man avsåg utveckla framöver. Kommunstyrelsen beviljade därför ett tillfälligt stöd för verksamheten utifrån överenskommelsen att de under året skulle se över sitt upplägg och för att kunna genomföra den seniorverksamhet som planerats för 2025. Återigen bedömer



förvaltningen att verksamheten inte uppfyller kravet på konstnärlig och professionell nivå enligt gällande regelverk och att verksamheten därmed inte är berättigad till verksamhetsstöd inom kulturnämndens ansvarsområde. Frågan om eventuellt fortsatt tillfälligt stöd lyfts för behandling i annat forum än kulturstödet.

En verksamhetsstödmottagare, Galleri Format, räknas inte upp enligt förslaget. Kulturförvaltningen bedömer att verksamheten är viktig inom sitt fält men att stödet ligger på en nivå som i nuläget inte kräver en uppräknings.

Av budgetsammanställningen i bilaga 1 framgår ansökta belopp, förslag till verksamhetsstöd 2026 samt fördjupad information om de enskilda ansökningarna med bedömningar.

Kulturnämnden har 2025-12-18 beviljat förskott till 13 organisationer med verksamhetsstöd, för att förebygga likviditetsproblem (KN-2025-6281). Förskotten ingår i de totala belopp som föreslås för respektive organisation i föreliggande ärende. Vid nästa utbetalning sker en avräkning.

### **Fleråriga verksamhetsstöd**

Verksamhetsstöden har generellt en långsiktig karaktär. Från 2024 finns även möjlighet att bevilja treåriga verksamhetsstöd (KN-2022-5202). Enligt intentionerna i ärendet har ett begränsat antal aktörer inledningsvis fått möjlighet att ansöka om treårigt stöd för perioden 2024–2026, varefter förvaltningen utvärderar stödformen. Totalt beviljades 13 aktörer 2024, vilka fortsatt bedöms ha goda förutsättningar att arbeta långsiktigt och utvecklingsinriktat.

Följande har beviljats treårigt verksamhetsstöd (perioden 2024–2026):

- Moomsteatern
- Teater 23
- Expressteatern
- Banditsagor
- Memory Wax
- Danscentrum Syd
- Signal
- Konstnärernas kollektiva Grafikverkstad
- Kulturföreningen Kontrast
- Barnens Scen
- Filmcentrum Syd
- BUFF (Barn- och ungdomsfilmfestivalen)
- Film Festival Nord AB (Nordisk Panorama)

Föreslagna belopp för 2026 framgår av bilaga 1. Kulturförvaltningen ser ett stort värde i att utvärdera de treåriga stödens effekt innan nya stöd beviljas och föreslår utifrån det inga nya treåriga verksamhetsstöd i föreliggande ärende.



### **Stöd till kulturorganisationer - projektstöd**

För 2026 föreslås ett anslag om 9 026 kr, en minskning med 623 tkr. Medlen har omfördelats inom budgeten.

Det finns tre former av projektstöd; för **publika kulturarrangemang**, **utvecklingsprojekt** samt **projektstöd för medskapande kultur**. Utlysning sker två gånger per år. Projektstöden är en viktig resurs för mångfald och förnyelse och omfattar både väletablerade aktörer och nystartade initiativ.

Antalet ansökningar om projektstöd har ökat kraftigt de senaste åren, vilket medför att andelen avslag också växer. Även många angelägna och intressanta projektförslag måste tyvärr prioriteras bort. Den största delen av projektstöden riktas till publika kulturarrangemang som vänder sig direkt till malmöborna. Utvecklingsprojekten avser bland annat insatser för att ta fram nya metoder och samarbeten samt pilotproduktioner. Andelen ansökningar för utvecklingsprojekt har ökat, medan relativt få ansökningar avser projektstöd för medskapande kultur.

Många verksamheter beviljas återkommande projektstöd. Dessa har över tid byggt upp kvalitativa verksamheter som ofta även får regionala och/eller statliga stöd och utvecklats från att vara tillfälliga projekt till etablerade verksamheter. Förslaget lyfter sex sådana aktörer som nya verksamhetsstödsdeltagare.

Detta frigör utrymme i projektstödsbudgeten för nya aktörer som tidigare inte kunnat prioriteras i förhållande till de mer etablerade verksamheterna. Samtidigt ger ett verksamhetsstöd de etablerade aktörerna bättre förutsättningar att långsiktigt utveckla sina verksamheter.

Förvaltningen anser att det är viktigt att förebygga inlåsnings effekter inom stöden. Utifrån detta föreslår förvaltningen en omfördelning av en del av projektstödsbudgeten för att möjliggöra nya verksamhetsstöd.

Maximalt ansökt belopp för projektstöd är 250 tkr vilket föreslås gälla även 2026.

### **Särskilt lokalstöd**

Kulturstödsbudgeten 2026 ges en tillfällig förstärkning om 1 miljon kronor för att möjliggöra satsningar på det fria kulturlivets lokaler. Under våren kommer förvaltningen utreda både behov samt utformning för fördelning av dessa medel.

### **Stipendier och priser**

Anslaget 2026 föreslås uppgå till 5 735 tkr, vilket är ett oförändrat belopp från 2025.

Malmö stads kulturstipendier är både en utmärkelse och ett stöd till förtjänta kulturskapare. Tio av stipendierna riktas till unga kulturutövare som är i början av sin bana och två stipendier delas ut till personer som gjort värdefulla insatser under längre tid. Antalet sökande har fortsatt öka under 2025. Stipendierna delas ut samtidigt som Malmö stads kulturpris, vid en gemensam ceremoni i Rådhuset.



Förvaltningen fick i ärendet kring beslut av Malmö stads kulturstipendier 2025 ett uppdrag av nämnden att se över bedömningsgrunderna för Malmö stads stipendium för värdefulla insatser (KN-2025-1371). Detta uppdrag baserades på att förvaltningen uppmärksammat att bedömningsgrunder för och utformning av Malmö stads kulturpris har påtagliga likheter med stipendiet för konstnärlig utveckling. Förvaltningen har gjort en genomlysning av stipendiet för värdefulla insatser och ser svårigheter i att förändra bedömningsgrunder och utformning. I stället vill förvaltningen göra en större kommunikativ insats för att uppmärksamma de olika stipendiernas karaktär och tydliggöra detta för de Malmöbor som nominerar.

Stipendiebeloppet är 50 tkr per stipendium. Anslaget uppgår till 600 tkr 2025 och ingen förändring föreslås 2026.

Implementeringen av de nya ateljéstipendierna inleddes 2024. Tidigare omfattning var 60 stipendier per år och stipendiebeloppet var 18 tkr för en tvåårsperiod. Enligt tidigare beslut ska en bredare krets av konstnärer kunna ansöka och både antal stipendier och belopp ska öka. För 2024 var omfattningen 115 stipendier om 35 000 kr vardera. Antalet ansökningar ökade vid förändringen från 103 till 258 stycken. 2025 inkom 161 ansökningar och 115 stipendier fördelades.

Kulturförvaltningen bedömer att stipendiet nu täcker en stor del av de konstnärer i Malmö som kvalificerar sig för stipendiet. Anslaget föreslås vara oförändrat 2026.

Stipendiet Ung Kultur Malmö skapades under pandemiåren, i syfte att väcka nyfikenhet kring konst och kultur och möjliggöra för unga vuxna 18–25 år att pröva på att göra kulturarrangemang för den egna målgruppen. Med en anpassad stödform och ett coachande arbetssätt ska stipendiet sänka trösklarna till kulturlivet för unga utan längre utbildning och erfarenhet inom kulturområdet. Det uppsökande arbetet görs i samarbete med kulturförvaltningens verksamheter för unga, såsom Arena 305, KRUT och sedan 2025 Work in Progress.

Under 2025 har 25 stipendier fördelats av 41 sökande. Kulturförvaltningen har genomfört en översyn av stödformen under 2025. Det är förvaltningens bedömning att en annan utformning av stödet skulle få en mer träffsäkerhet i förhållande till målgruppen. Utifrån översynen kommer stipendiet framåt ha en tydligare coachande del, där varje beviljad stipendiat får en kontaktperson. Marknadsföringen kring stipendiet kommer också att utvecklas för att öka kännedomen om stipendiet.

Stipendiebeloppet är flexibelt. Under 2025 var summan fastställd till 5 tkr per stipendium.

Kulturförvaltningen föreslår utifrån översynen en förändring i summan där varje sökande kan söka upp till 8,5 tkr med en lägsta gräns på 1 tkr. Detta utifrån att de sökande har olika ekonomiska behov.

Stipendiet Kulturkraft reviderades 2023 och vänder sig nu till aktiva kulturskapare i åldrarna 18–35 år som är på väg mot en professionell etablering. I målgruppen finns ett stort antal sökande som vill genomföra kreativa, mindre projekt. Beloppet är 20 tkr per



stipendium, och det föreslås kvarstå 2026. Ansökan sker löpande, så länge anslaget räcker. Stipendiet har haft ett högt söktryck och 2024 stängdes ansökan mot slutet av året, eftersom anslaget då var förbrukat. 2025 har 103 ansökningar inkommit och 35 beviljats. Antalet inkomna ansökningar är på samma nivå som föregående år medans antalet beviljade stipendier är något lägre. Därmed har inte hela anslaget använts.

Inför 2025 slogs budgetarna för stipendiet ung kultur Malmö och stipendiet kulturkraft samman för att möjliggöra en omfördelning av medel mellan stipendieformerna. Trots att inte hela anslaget använts 2025 bedömer förvaltningen sannolikheten för ett högt söktryck under 2026 som stor.

Total ram för budgeten föreslås 2026 vara 860 tkr, vilket är en oförändrad nivå från 2025.

Medel för filmpriser kopplade till de större filmfestivalerna MAFF, BUFF och Nordisk Panorama ingår i kulturstödsbudgeten. Anslagen för filmpriser uppgår totalt till 250 tkr för 2026, vilket är en oförändrad nivå från 2025.

## **Ansvariga**

Annika Cedhagen, kulturdirektör